欽定石渠寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

咸福宮藏

本朝臣工書畫

戴臨書

建福宮藏賦頌　六冊

戴臨書

建福宮篋賦頌六冊

本幅紙本楷裝六冊一冊五幅二三冊俱七幅四冊十一幅五冊八幅六冊九幅皆縱九寸横九寸六分楷書

建福宮篋臣鄂爾泰

皇建有極萬福攸同取象大壯聿作

新宮工匪雕鏤飾匪金玉不日成之名曰

建福有軒有閣有亭有齋蕩蕩者門平平者階

近接

紫垣舊開朱邸

龍躍而飛四表光被

皇居肅穆星拱北辰

皇極敷言洪範是陳德乃福基福惟善慶斂之錫之

大中至正五行維序五事維修拱辰有要恭

從哲謀農用八政協用五紀三德乂民風凛

俗美迺念稽疑迺明庶徵嚮用威用以勸以
懲疇序為九道本於一建福維
皇基命宥密無偏無黨曰會曰歸無荒無怠兢業萬
幾靜斯存存敬斯翼翼維
天監觀小心盛德煦以春景暢以和風阜財解慍乃
慶郅隆大哉
皇言是彝是訓建福凝祥同符廣運曰若稽古克仁
如天簡冊所垂茆茨采椽亦越大禹卑宮明

德峻宇雕牆戒並聲色文歌靈臺武誥梓材

祚延八百顯哉承哉自昔言治取喻作室不

惟其華而惟其質揆日度地法度有宜規矩

準繩勿側勿欹選材惟良築基惟固惟樸惟

堅勿頹勿蠹垣墻惟直戶牖惟明明逌勿蔽

直逌勿傾可節寒暑可禦風雨杜漸防微鳥

鼠必去攸躋攸寧雅詠斯干度筵度几式準

周官棟則惟隆瓦自不漏奕世綿綿光我堂

構
新宮之作傳億萬年堯禹文武輝暎後先
天文煌煌心契元宰不下堂階而周四海四海之福
建於我
皇我
皇之福建於無疆無疆之休日慎一日左圖右書蹈
風無逸諸福畢集集於
皇心老臣稽首敢告司箴第一冊

建福宮賦臣張廷玉惟

皇建極福被蒼生纉璇圖而克紹際寰海之永清旰食宵衣勒箴銘於户牖誠民阜物安耕鑿於

編氓值

萬幾之稍暇偶延爽於方瀛居正維虔匪為優游之地建中時凛彌殷數錫之情爰新祕殿署以嘉名夫其鼛鼓無聞經營早就遵閣道以逶迤度天街而延袤藻井霞蒸虛櫩雲構雕甍

並峙瞻鳥革而翬飛繡栱交縈詠竹苞兮松茂霏霏之夕霧侵簷煜煜之朝暉承霤志惟崇儉何煩刻鏤之華義在僚和用息炎蒸之候爾乃瓊窗對啟玉墄平鋪長廊窈窕曲檻縈迴抗杏梁與桂棟交斜桷與層櫨飛樓蔚而特起修架宛其相扶瑞露凝墨香之沼祥烟飄

輦過之衢

紺殿初成正叶斯干之頌銀牓乍展高張無逸之圖而更洞壑玲瓏岡巒起伏被以芳夷樹之珍木玉盂金帶紅翻芍藥之闌高節虛心綠映篔簹之谷風亭水榭知宜雨兮宜晴溫室涼軒驗時寒兮時燠吾

皇於是念堂構凛淵冰嚴明旦慎寢興勅幾康於宵旰歷夙夜之衹承博覽圖書階度惜陰之日親裁機務窗明待旦之燈不出戶庭而心周

區夏時披章奏而念注凝丞延春閣開顧普
春和於四序惠風亭啟期邀惠澤於三登惟
靜故虛莫測
淵衷之浩浩雖休勿逸共欽
睿慮之兢兢要棲神於道德用介福於升恒若乃天
朗氣清風甜日美承色笑於
慈寧奉
金輿而至止循碧楯以徘徊度赤墀而迤邐攬嘉卉

於芝田玩游儵於蘭沚玉簡進長生之祝永
享康寧瓊漿斟益壽之杯彌隆燕喜乃知
一人受祉六合懷仁仰樞垣之斡運統品彙而陶鈞
協氣旁敷致時和而歲稔休風遠播臻俗茂
而民淳知起化之有自識
命名之所因銀榜輝煌恍若星辰之麗璇題璀璨依
然疇範之陳永固丕基卜凝禧於奕禩長徵
瑞應欣錫福於羣倫 臣謹拜手稽首而獻頌

曰翼翼

寢居萬方是則王道平平無反無側歛福

皇躬敷於四國衆星共辰羣黎徧德蔀屋蓈簷咸安

作息億萬斯年會極歸極第二冊

建福宮賦臣徐本

天子經綸六宇覆幬九州紹基先烈肎搆前猷占考

祥於元吉宏敷錫於箕疇將被九有之休嘉

涵濡洋溢先仰

一人之介祉伴奐優游於是居高以臨宅中圖大哉
哉殿陛環
紫極於中央翼翼堂皇峙青陽於右个遂使棼楣迴
帶接附形庭因之井幹縈紆近聯丹瓚瞻錫
福於辰宮爰建中為
黼座爾其陽榮谿達禁楄宏開峻九階於閶闔擢五
色於蓬萊遠望瑤墀之縹緲遙臨絳闕以崔
巍日照銅龍納景則光分六扇霞標朱烏凌

虛而翼拱三台。然而勿務侈華，非勤土木，茅茨不翦。比棟牖於松雲，綺麗何施；屏楹璫之金玉，益持盈保泰之意時切。

丹扆而澄懷導性之區。心非黃屋，由是因地呈林。反雕為樸，顯敞而杳窱者，為軒為齋；特峙而高騫者。為亭為閣。或靜以觀萬象之通。或敬以作一心之肅。或布惠以宏長養之風。或延春以廣陽和之育。揮

睿藻而炳若三辰恤民依而斂時五福懿玆
肇錫之嘉名仰見
淵衷之攸託又況地鄰祕殿制等燕朝
皇居相接
慈幄匪遥啓彤幨而四時備養趨紫闥而六膳親調
聆
文母之徽音常依月馭瞻姜嫄之懿範不隔雲翅而
且萬幾罔斁三接惟誠前席而問蒼生遠超

宣室正襟而親墳典近嬈延英是豈徒修夫
東都西都之鉅麗而實不異於靈臺靈沼之
經營也葢由
主德清明
宸衷惕厲非踵事而增華祈降康而錫祉豈無嘉植
跗萼駢枝亦有文禽引吭接羽雲窗綺户之
縈環月榭風廊之迤邐莫不覩飛躍之天機
驗盈虛之至理思百昌兮咸若葢懋脩兮無

己益一動一靜亦保亦臨時凛納隍之戒允
懐大寶之箴寅畏嚴恭而所其無逸起居出
入而罔有不欽當
法宫之肅穆測
睿慮之淵深將俾仁壽之登徧於遐邇寧止吉康之
迪豫乃身心維兹宫之締造實足以超古而
越今也哉謹再拜稽首而賡歌曰惟
皇建極恢廓紘綱宅丕丕基固於苞桑惟

皇錫福端拱垂裳蕩平正直以綏萬方
帝省其宅保定孔長二儀和會應乎天閶乾端坤倪
闔陰闢陽運以樞紐罔敢怠荒殖殖其庭奕
奕其光於萬斯年福履無疆

建福宮頌有序 臣劉統勳

聖天子握乾符乘泰運御極以來
恩覃九有百度惟貞六府三事允治四表八埏同歸
茂育乃作

新宮於
重華宮之右
命以名曰建福。臣謹按洪範云。皇建其有極。斂時五福用敷錫厥庶民言人君懋昭大德以立人極。德為福基福為德應凡厥庶民。莫不嚮用也。載考古昔言福者莫備於詩。曰豈弟君子。求福不回。曰昭事上帝聿懷多福。嘉樂之篇。美君子之令德。爰保佑以申命。而後繼之曰

干禄百福異文同意明受福之有由也王者

惟懞萬類覆冒羣生宫室之營義取大壯原

為凝釐受福之地顧或奢靡無度窮極人力

其命名也秖以道土木之華游觀之樂揆諸

古訓於自求多福之旨鮮有當焉臣緣文考

義仰窺

宸衷葢謂惟

天降福於天子惟天子錫福於下民皇建有極實握

其樞予一人宅是宮也問安視膳上以承
母后之歡深居燕閒齋心對越至於省我庶政諮詢
圖度必協於極而後即安庶幾出入起居罔
有不欽發號施令罔有不臧百工允釐兆人
用康抑且軒曰靜怡密性功也齋曰敬勝傳
心法也亭曰惠風溥仁恩以廣被也閣曰延
春思煦育之無方也厥修日懋治理日光受
兹介福以熾以昌建福之義其謂是歟新宮

既成嘉名既錫
皇帝乃抒睿藻賦其事以詔羣工天章煥發玉振金
聲臣伏考雅頌所歌如靈臺靈沼鎬京辟雍
諸篇固已鑿訇炳爍用輝簡冊仰惟
聖製同符雅頌度越古今是宜冶金伐石垂示無極
使建福之義萬世為昭與兹新宮並貞恒於
奕祀夫頌者誦也又容也美盛德之形容珥
筆之臣職司所繫不敢以不文辭爰拜手稽

首獻頌十章章十二句頌曰惟皇建極惟辟

作福居高臨下包含徧覆

聖人首出膺圖受籙宅中御外純禧是篤就日瞻雲

萬方遐矚紫宮煌煌

天子穆穆

穆穆以臨端拱垂裳嚮明而治用儆怠荒堯階舜門

既有典常

新宮之作實循舊章瞻彼松雲言念羹牆命名

建福彝訓斯彰 爰有層軒制擬節淺匪雕
匪繪樸斲是資主靜立極典學在茲淵衷默
運一日萬幾精研道妙諧暢天機用標斯旨
式號靜怡 古聖相傳傳心惟敬無逸作所
單心基命惟我
皇王聖不自聖安安厥止猶恐怠勝齋居祓濯無忘
執競敬之敬之丹書誌慶 德之流行無遠
弗屆不疾而速淪浹宇內厥象為風下民是

賴德以基惠其惠乃大新亭奕奕薰風藹藹

惠我無疆湛恩汪濊

乘時御宇克寬克仁體元出治與物為春撫綏方夏

怙冒羣倫太和洋溢化被無垠延春之閣佇

集鳳麟澤周海甸氣轉洪鈞　載稽五福其

一曰壽仁者得之無疆悠久

獻壽新宮綏我

文母降福孔皆如山如阜

大君錫類遐不黃耇同登壽域延及九有　迺揮
宸翰賦此新宮周情孔思義藴無窮三才萬彙竝入
篇中顧言熙皥猗歟淳風對時育物用表深
衷成形成象筆有化工　鼎彝既陳圖書載
充古訓是式儉德攸崇爰居爰處肅肅雝雝
用歌燕喜用誨寅恭龍光咫尺慶洽臣工颺
言拜手萬福來同　萬福之集申命自
天我

后受之敷錫元元彤庭宵旰部屋歡顏履信思順茀
祿如川苞桑永固磐石孔安以介景福於萬
斯年
第四冊

建福宮箴 有序 臣 汪由敦

聖天子寅紹丕基無逸作所崇夏后卑宮之德惜漢
文露臺之費宮室苑籞悉仍舊貫弗事增飾
潛邸所御厥名 華其西有隙地焉紫禁邃清宮牆
寄寢樂是爽塏新宮載營清暑宜夏迎暄宜

冬。或疏或舆。秋月春。風。嘉卉猗旎。珍木扶疎。
對時育物。
宸襟以愉。肇錫嘉名。顏曰建福。
親御寶翰。敷陳為賦。義藴宏遠。益以知
聖意之所存焉。臣竊鋪觀六籍。言福莫著於詩書。在
詩天保曰。俾爾單厚。俾爾多益。說之者謂文
武不自厚而厚下。故為天下所厚。不自益而
益下。故為天下所益。羣黎百姓。徧為爾德。則

凝命之基也。在書洪範曰歛時五福用敷錫厥庶民。而繼之曰會其有極歸其有極則錫汝保極之應也。故夫視明聽聰濬哲温恭。庶明勵翼。業廣功崇六府孔修九字同風錫羡保祚垂裕無窮者。

一人之福也。風雨以時。百穀以宜老安幼長皡皡熙熙鎔銷燧灌。犬足生麑者。億兆人之福也。億兆人資

一人之福以為福兩

一人實合億兆人之福以為福上下一體協氣滂流海隅日出無一物不得其所而後祉福集焉乾坤儲其祥社稷蒼生篤其慶豈曰媚茲一人形於嘉頌云爾哉是以居廣廈則念茅簷蔀屋之湫隘安重闈則思祁寒暑雨之怨咨殖殖其庭軫昏墊則弗敢以寧潭潭其囿惕崇高則弗敢以狃克謹天戒盛德也丕揚

聖緒洪業也任賢納諫嘉績也斟酌道德之淵源方
將箴丹扆以儆心銘户牖以顧諟非徒陳六
藝以自娱更何有於土木之華侈敬推繹
聖意為箴以獻曰疇稱建極誥曰建中立表作則端
自
皇衷福履綏之匪已則私作民父母是曰元后一息
萬年方寸九有時若為祥恒職其咎嗟嗟赤
子匪

元后曷恃飢吾哺之寒嗅咻之有侗而迷覺之寤之
勿忿怒之彥也庸之哲也從之有朴而戇繹
思而容之奉三無私以建厥德上下草木鳥
獸咸若覃被于四國福降自天自我
大君大君之錫惠此下民下民孔懷百祿攸歸樂只
君子求福不回故曰受福不于天于其民錫
福不于民于其身惟身是康彼民弗臧居安
慮危則篤其慶奕奕

新宮萬福來同顧畏于民嵒昭格
蒼穹申命用休體元居敬侍臣獻箴敢告宮正 第五冊

建福宮賦 臣嵇璜

猗中天之景運仰建極於
維
皇凜法宮之祗敬乃錫福於萬方繄
一人之端拱勅庶事於幾康奠四海以為宅宥羣生
以為量匯寧體於三內實儲神於八荒撫松
軒而問道臨雲牖而垂裳曰

聖心之洛傚即居處以無忘泰階既平新宮是建取諸大壯監於成憲林衡聚力而材呈梓匠效功而巧獻層軒聿起不關太府之籌鼛鼓初鳴自見千夫之勸既不日而斯成非勞民而奚怨將以廓昭曠於離明用凝精於乾健尚比美於蒿柱之幽清曾無闢於微垣之尺寸

爾其

神武之前

重華之右疊翠流丹鋪金錯繡嘉樹霏春奇花
鬱秀錦石為屏文萏結綬昕夕交宜燠涼應
候樸踵前規傑稱新構邃宇矗其虹指氣遠
炎歊重門洞以天開陰移清晝乃張璇榜乃
錫嘉名顏以
建福懸象著明以敘九疇承
上天之陰隲以立三極示溥海之訓行森四庫之圖
書與旨不踰乎範策肯萬年之堂構宏規惟

底於蕩平則有靜怡之軒凝命體元左宜右有得意忘言有感而無不通靈明為府無欲以觀其妙道義之門敬勝之齋行與時偕明旦惟寸陰之惜聖狂恐一念之差不見是圖凜下民之朽馭無逸作所謚君子之心齋翼然者亭惠風維馨想大鈞之噓物布協氣於郊坰扇六寓兮洪爐張茲橐籥發千春兮解澤榆彼風霆延春有閣太和磅礴覽物象之

欣欣寓淵衷之落落長人者善合四序而如
春大德曰生與百昌而咸若其稱名也大其
取義也深爰抒思而摛藻期觸目而警心霞
蔚
天章鳳尾麗七襄之彩星輝
宸翰驪珠燦八體之金峻宇雕墻昭揭乎夏后之訓
茅茨松棟默體乎唐帝之欽何必九成翠微
娛情適志未央長樂快意舒襟況復地近

慈寧愛日長承

色笑宮同興慶揮絃好繼賡歌望嵯峩兮

三殿麗鳷鵲之金波挹西山兮朝爽拂遥峯之
萬螺適幾暇兮伴漁調元氣而常和本大中
兮密運昭義路而無頗用敷言兮錫極頌降
福之孔多於時景麗軒臺樂同文囿魚安在
藻之依鶴應啣珠之奏溥茂育於熙春佇嘉
祥之畢湊我

皇則猶宵旰靡寧痌瘝在宥不侈豫大之觀仍切治

安之究葢

聖人不以

皇居之壯麗宅躬而以天宇之泰定宅心不以

丹闕九重為一身之安而以廣厦萬間為天下

之覆人誇受福之皆

帝惟敬德之懋此樹義之宏深而命名之歸宿豈徒

曰壯不及奢儉不至陋而已哉乃拜手稽首

而獻頌曰穆穆景命兮
昊天基之我
皇秉德兮光明緝熙建其有極兮致治無為宅中而
居兮逌衛受釐斂時用錫兮敷於蒸黎保定
孔固兮
新宮祁祁昭儉式度兮敬惟顯思光我
帝圖兮宴我嘉師四方來賀兮六服永綏純嘏爾常
兮億載若斯

第六冊

各冊末幅款乾隆九年甲

子春正月臣戴臨奉

勅敬書

鑑藏寶璽五璽全

寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

重華宫藏

高宗純皇帝御筆

臨倪瓚秋山嘉樹圖 一軸 甲子

十全記 一冊 壬子

列朝名人書畫

宋劉松年烹茶圖 一卷

宋牟益茅舍閒吟圖 一卷

明文徵明寒林鍾馗　一軸

摹刻法帖

成親王詒晉齋石刻　四册

劉墉清愛堂石刻　四册

高宗純皇帝御臨倪瓚秋山嘉樹圖一軸

本幅紙本。縱二尺六寸八分。橫一尺二寸五分。

御筆墨畫臨倪瓚秋山嘉樹圖。

玉池

御題行書。

四柱虛亭向遠開。秋山如洗淨無埃。不添畧彴平湖面。為恐遊人杖策來。

疏林亂葉搽秋煙。信是

壺中別有天。若比桃源贏一著。不曾洞口引漁船。
秋水澄泓天泬寥。榛煙楓籟韻山椒。亭中常住
無心客。大隱還訪市朝。湖山四季秋偏好。我
亦秋風瀟灑人。忽學老筆。却嫌全未悟根
塵。雲林生天秀逸。筆意淡古。每以少許勝人
多許。禁中舊嘉樹小幀。偶一臨仿。緬懷清
閟閣中人。發小山桂樹之思。乾隆甲子夏御製。並
題。鈐寶三。入眼秋先盡是詩。乾隆宸翰。攜筆流雲

藻

軸內分鈐

寶薰煙雲舒卷簡中自有玉壺冰

古希天子壽八徵耄念之寶一重

五福五代堂古稀天子寶

太上皇帝之寶

鑒藏寶薾寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆十全記　一冊

本幅紙本。二十六對幅。皆縱一尺一寸。橫六寸九分。

御筆行楷書十全記。文見續編並識。

乾隆壬子季秋之月下澣。御筆。書成。鉤刻於重華宮漱芳齋之壁。以原本裝成此冊。小注凡二千一百餘言。壁間尺度不能容。故未書。御製文集中具載。可考也。并識。鈐寶二。八徵耄念之寶。自彊不

息。

冊內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。重華宮寶。

太上皇帝之寶。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

宋劉松年烹茶圖一卷

本幅絹本。縱八寸五分。橫一尺八寸五分。設色畫山石瘦削。有槐松生石罅。枝榦權奇擁腫。上覆茆屋。屋中爐仝擁書坐。赤脚婢治茶具。長鬚奴肩壺盧汲泉。無款印。

引首

高宗純皇帝御題行書。

昔詠年家茅舍圖。謂當構出己新殊。誰知全倣暗

門予證有曾收臬副盧○見卷後唐寅跋語○自是一時無匹者○底須七椀始狂乎○已教兩識玉川面○近得松年此卷觀其卯墅仿佛曾見○因檢取年益茅舍閒吟圖卷相較○則人物屋宇樹石○位置並同○考其時世○劉在前而年在後○自係年益得松年藁本仿為之○然兩卷畫戌時○俱未自標圖名○劉卷賴有唐寅跋為玉川子烹茶圖○得存其真○年卷則收藏家未加考訂○率題為茅舍閒吟圖○題跋者亦遂相沿而誤○余前此著句○祇就原標之名○今始較得兩卷同異原委○因各題一詩識之○且以兩圖同弆一篋○使彼此得相印證○為藝苑增此佳話○信矣語云德不孤○丁酉新正月中澣○用題年益茅舍閒吟圖韻題句○御筆○鈐寶二○所寶惟

後幅題跋

右玉川子烹茶圖乃宋劉松年作玉川子豪宕放逸傲睨一世甘心數間之破屋而獨變怪鬼神於詩觀其茶歌一章其平生宿抱憂世超物之志洞然於幾語之間讀之者可想見其人矣松年復繪為圖其亦景行高風而將以自企也夫玉川子之向洛陽人不知也

獨昌黎知之。去昌黎數百年知者復寒矣。而松年溫之。亦不可不為之遭也。子觀是圖於石湖盧臬副第。喜其敗罏故鼎添火候鳴之狀。宛然在目。非松年其能握筆爭。書此以俟具法眼者。唐寅。鈐印一。唐子畏。

卷內分鈐

太上皇帝之寶。重華宮寶。乾隆御覽之寶。八徵耄念

之寶○乾隆鑒賞○

古希天子○用筆在心○研露○叢雲○涵虛朗鑒○

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編○

收傳印記道純欣賞○一重沈氏收藏○

謹案詹景鳳東圖元覽載范司理龍石藏絹畫劉松年盧仝烹茶圖一卷有元人跋十餘家又朱存理鐵網珊瑚載劉松年盧仝烹茶圖有鄱穆跋及趙郡李復劉河楊彝臨川趙果會稽胡維仁四明山人烏斯道諸人詩是卷均無之按鄱穆跋語稱松年圖此破屋數間一婢赤脚舉扇向火竹爐之湯未熱而長鬚之奴復負大瓢出汲玉川子方倚案而坐

側耳松風以俟七椀之入口所狀景色證之此卷無不胎合且絛絹本其即為詹景鳳朱存理所見無疑觀鐵網珊瑚所載跋已少於東圖元覽過半蓋屢經裝池為庸工割去遂至無存耳

宋牟益茅舍閒吟圖一卷

本幅絹本。縱七寸七分。横一尺七寸五分。設色畫人物屋宇樹石。全摹劉松年烹茶圖。惟易赤脚婢為童子。款牟益。無印。

高宗純皇帝御題行書。

摶衣曾弄白描圖。設色今看結撰殊。幽客罷茶味編簡。僕人沽酒負壺盧。一椽足慰棲遲耳。五斗寧躭仕祿乎。試問閒吟趣何託。日新惟德肯名孤。甲

午新秋上澣御題鈐寶二幾暇怡情得佳趣

引首

復得烹茶劉氏圖重看此卷格非殊年蓋此卷題已三年矣近復得劉松年烹茶圖閱其邱壑位置憶與此卷相似因以兩圖比較則畫法正同蓋年得劉藁本仿為之。而劉卷賴有唐寅跋語目為烹茶圖證以昌黎玉川子詩恙相印合而年卷則由收藏家妄標以茅舍閒吟之名遂致沿譌今既為辨訛因復題此什以識並於劉卷題句仍當合弃之以記同異

閒吟乃識匪徒白白居易詩每逢月下一閒吟豪酌方知特寫

盧赤脚長鬚無悶矣敗罏破屋足娱乎因思事屬可傳者必有偶焉定不孤丁酉新正月中澣用甲午舊作韻再題御筆鈐寶二所實惟賢乾隆御筆

後幅題跋

白石坡前雲水寬眼明疑在鑑湖看入城沽酒此亭飲與客抱琴何處彈日晏林烏投遠樹雨晴溪鳥浴清瀾十年塵土吾將老擬借滄洲把鈎竿廣陵成廷珪鈐印三成廷珪印

成元章氏居竹軒　湖上新亭户牖開湖邊一徑滿蒼苔文人巾履黄緣入童子琴尊次第來怪石長松深有屋浴鳧飛鷺淨無埃蕭蕭風物皆吟景爲問清秋到幾回薊邱李繹鈐印二薊邱李繹叔成隴西世家　卜宅無隣傍翠微樹頭喧噪亂雅飛湖波萬頃光浮玉山色一窗青染衣自古雲林心獨遠常年車馬客來稀市朝清賞多名畫拭目爭看不

悟機。魯國張醇鈐印二。魯張醇氏原齡。良工會得幽人意。畫到滄洲趣更深。近水閑亭分野色。拂雲高樹護嵐陰。石橋月白長攜酒。竹徑風清獨抱琴。解使市朝車馬客。總題新句慕山林。中文。鈐印一。朱彬中文書印。游宦區區厭世譁。忽於此地見山家。了無車馬驚門户。自在琴尊度歲華。山下湖光連浦溆。屋頭林影帶煙霞。主人肯我為隣友。擬結衡

茅近水涯。金鄉劉持中鈐印一。劉遵道氏

曩華秋官過予。覩年德新茅舍閒吟圖。愛玩

不忍去手。因出漢玉拱璧宋拓禊帖易去。復

加裝潢成卷。幾如隨珠和璧之珍。去今三十

年而遥。不知卷已易主。閱閒不無今昔之感。

因為識之。時萬歴壬午五月六日。長洲張鳳

翼。鈐印一。張伯起。　發少侍先太史過雲槎

張先生。先生令伯起尊人也。好文而俠。其行

誼奇卓。與顧玉山相類。故以布素獲交當世鉅人長者。又多蓄古彝器。法筆名染。庋架琅函。蕤軸間。不啻書畫舫也。記其出以索鑑於太史。中有年德新茅舍閒吟圖。為太史所獨賞。當其時。發尚幼騃無識。未諦翫也。今此弓忽復得見。見及元人諸跋。若真見楚大夫於章華之臺。不覃侶人之喜而已。故特為識此。萬歷庚子孟秋十日。清飆居士文元發書。時

年七十有二。鈐印二。元發。茂松清泉臣所須也。

年德新此圖。余往歲曾覩於張伯起先生家。繼為無錫華秋官劍光閣中物矣。華見年蹟。不勝欣賞。遂易此卷。成李張劉諸君詩。並奇絕不羣。足稱珍美。華氏最為好事。所藏古今名蹟。不減尚方。秋官易世之後。一時散軼畧盡。而此圖此題。流落人世間。衰齡老眼。幸獲展閱。回思德新之畫。元人之咏。如宋裒

陽所云煥若神明復還舊觀。豈不大愉快哉。

庚子七月廿又三日。栟櫚館秋霽書太原王

穉登。鈐印一。登。

卷內分鈐

寶璽

太上皇帝之寶。重華宮寶。乾隆御覽之寶。八徵耄念

之寶。乾隆鑑賞。

古希天子。妙意寫清快。朝日煇。

收傳印記朱輝家藏○筆硯精良○印華氏珍玩○

一重

謹案成廷珪字原常○一字元章號居竹傳學工書見興化縣志○李繹字叔成錢唐人仕張氏以詞翰名家考見續編朱彬字仲文盱江人登進士第見元詩姓名考劉持中字遵道歷官湖廣省郎中見居竹軒集張鳳翼字伯起長洲人嘉靖甲子舉人父沖貫而俠有聞於時即跋中稱雲槎先生是也文元發字子悱彭子震孟父由貢生官浦江知縣歷衛輝同知所至有異政既卒鄉人私謚端靖俱見蘇州府志

明文徵明寒林鍾馗一軸

本幅紙本縱二尺一寸五分橫一尺三寸二分水墨畫雲林泉石鍾馗立石上自題寒林鍾馗甲午除夕戲作鈐印四文徵明印悟言室印徵明印徵仲

玉池

高宗純皇帝御題行書

假借終葵遂有稱訛傳進士辟邪能衡翁自負博

古者。北史何緣未讀曾。　疑是地仙抑鬼仙。寒林

漠漠立輕煙。長髯袖手如微笑。幻閱人間二百年。

乾隆甲午除夕。御題。鈐寶二。得象外意。乾隆宸翰。

軸內分鈐

寶璽。乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。壽。八徵耄念之寶。

古希天子。

太上皇帝寶。

成親王詒晉齋石刻 四冊

本幅墨搨本。摺裝四冊。墨搨詒晉齋書。并分標卷目。第一冊。八幅。皆縱一尺八分。橫一尺三寸。各冊同楷書行書五十三行。第二冊。九幅草行楷書八十五行。第三冊。十幅。行書一百十二行。第四冊。八幅。行書三十七行。各冊末幅鐫嘉慶九年歲次甲子八月。奉

聖旨摹勒上石。

首冊前副葉鐫錄

諭旨。

嘉慶九年。八月初八日。內閣奉

上諭。朕兄成親王。自幼精專書法。深得古人用筆之意。博涉諸家。兼工各體。數十年來。臨池無間近日朝臣文士之工書者。罕出其右。早應摹勒貞珉。俾廣流傳。而王撝謙自矢。不肯遽付鉤鐫昨特命軍機大臣傳旨。諭令將平日所書各種。

自行選擇刻石。始據王具摺陳謝。遵旨於回京後覓工摹刻。著照所請。以詒晉齋名顏其卷帙。王即繕朕此旨。勒冠簡端。以當製序。本日王所奏之摺。亦著另書一通。附刊於後。以誌一時翰墨欣賞之盛。欽此。

臣永瑆敬書。

（末冊後副葉奏摺）

臣永瑆謹

奏。爲恭謝

天恩事。本月初七日。軍機大臣傳
旨。令臣將平日所寫字蹟。自行選擇刻石。臣聞
命之下。感激歡忭。竊念六書之末。豈比六事之涓
埃。何期一藝之微。猶蒙
一人之眷注。臣虔
駕回京後。即遵
旨辦理。覓工摹刻。約計明春。恭呈
御覽。再臣有書齋號為詒晉。曾見於

恩賜
御製詩中。刻成即以爲卷名。併此
奏
聞。所有臣感忭下忱。理合具摺恭謝
天恩。謹
奏。嘉慶九年八月初八日。

劉墉清愛堂石刻 四冊

本幅墨搨本。摺裝四冊。劉墉各種書石刻。隸書分標清愛堂石刻卷數。第一冊。十五幅。眞書大學并款。一百三十八行。第二冊。十五幅。眞書頭陀寺碑。與會稽王牋。赤壁賦。并款。一百六十八行。第三冊。十六幅。眞書沈香山子賦。臨蘇軾洞庭春色中山松醪二賦。并款。九十九行。第四冊。十五幅。臨鍾繇王羲之獻之

懷琳蘇軾及各跋語董其昌倣宋四大家書
自題蘇軾黄庭堅米芾蔡襄董其昌詩并款
一百二十五行皆縱九寸一分横八寸七分
各册末幅鐫真書嘉慶十年冬十月戶部右
侍郎臣劉鐶之奉
聖旨摹勒上石

漱芳齋藏

高宗純皇帝御筆

臨王羲之十二帖 一冊 庚午

四友圖 一冊 甲午

皇上御筆

書左傳趙簡子與子太叔辨禮儀 一冊 庚申

慎刑論 一冊 戊辰

本朝臣工書畫

黃鉞書臣工恭和

御製嘉平月朔重華宮開筆述志元韻詩一卷

曹夔音法諸家山水一冊

楊大章仿趙幹江行初雪圖一軸

雙鈎蘭亭叙一冊

高宗純皇帝御臨王羲之十二帖　一冊

本幅金粟牋本。摺裝八幅。皆縱三寸八分。橫四寸五分。

御筆草書。臨王羲之知念謝生時事參朝前從洛寒切皇象遠婦君晩嘉興尚停長平。十二帖。帖文不錄。

並識。

庚午嘉平月既望。臨右軍帖。御筆。鈐寶三。乾隆宸翰。幾暇臨池。妙意寫清快。

鑒藏寶笈　寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆四友圖 一冊

本幅高麗箋本。楷裝四幅。皆縱五寸。橫四寸一分。

御筆墨畫松竹梅蘭。並題。貞翁。一幅介子。二幅高士。三幅幽人。甲午上元前一日。涉筆。四幅

冊內分鈐

寶璽幾暇怡情。愛竹學心虛。萬有同春。得佳趣。乾隆

宸翰。衆花勝處松千尺。得象外意。心清聞妙香。垂露。

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。

鑑藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

御書左傳趙簡子與子太叔辨禮儀一册

本幅紙本。摺裝八幅。皆縱四寸三分。橫八寸五分。

御筆楷書子太叔見趙簡子全篇。傳文不録。並識。

嘉慶庚申仲秋上瀚。延春閣御筆。鈐寶二。嘉慶

朱珪恭跋。

臣聞民受天地之中以生。是以有動作禮義威儀之節以定命也。先王緣人情而制禮。因

人性而作儀禮有大有小有顯有微大者不可損小者不可益顯者不可揜微者不可大也故經禮三百曲禮三千其致一也苟無忠信之人則禮不虛道易言嘉會合禮書陳天秩天敘詩歌鹿鳴魚麗春秋述臧孫晏嬰叔向北宮佗鄭子產游吉之論而折衷於孔子孔子之言精之至於五至三無四勿大之至於官天地育萬物損益四代經緯萬端皆是

物也。乃以仁為體。以義為質。以儉為本。以忠為主。以敬為先。故曰三德九經所以行之者一也。我

朝

祖述憲章。察人倫而貞軌物。

欽定三禮。

頒在學宮。我

皇上純孝格

天。成民致神。
文德修而
武功奮。所謂達禮樂之原而建中和之極者也。
執經之心。尤精左氏。
幾暇好學。
親書趙簡子與子太叔辨禮儀一篇於冊。
命臣珪跋之。臣何足以知禮。抑中庸言禮待人而
後行。敦厚以崇禮。而本之於至誠無息。其在

斯手。臣朱珪恭跋。鈐印二。臣。珪。

鑒藏寶璽。寶笈三編。石渠寶笈所藏。

御筆愼刑論一冊

本幅紙本摺裝六幅。皆縱八寸八分。横九寸六分。

御筆楷書愼刑論。前已恭載

嘉慶戊辰季秋月中澣。御筆。鈐寶二。嘉慶御筆之寶。惟精惟一。

鑑藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。嘉慶御筆之寶。茂對時育萬物。

黄鉞書臣工恭和

御製嘉平月朔重華宮開筆述志元韻詩一卷

本幅灑金牋本。縱九寸九分。橫三尺八分。楷

書。恭和

御製嘉平月朔重華宮開筆述志元韻。　吉月祥

開

揮寶翰。

繼繩敷錫典維嘉。香凝紺宇迴

仙仗

藻捧紅雲麗歲華高以下基歸有極

福因

德致頌無涯

一人首荷

天禧集普逮寰瀛蔀屋家臣董誥自

天數錫臣民福演五書疇節序嘉

揮穤龍賓雲糾縵卷舒鳳藻

日光華昀田播穫皆如願籌海淵深詎測涯椽筆

紹

庭宜朔吉無疆仰潤

玉皇家臣朱珪　嘉慶七年春謳釀嘉平朔日氣

祥嘉三重佛閣迴

仙仗五色雲光耀墨華

書就禹疇箕範字

頒同香水大瀛涯蒼生

錫福承
先志○四海為家萬世家○臣 彭元瑞○ 吉月
摛毫循例典○
法宮錫福溥麻嘉○
九重奎畫承
心畫○五色牋華肇歲華○
在宥蒼黎咸衽席○
覃敷膏澤遍津涯○舒舒臘意催韶律○

寶墨春涵億萬家臣戴衢亨

枯香闡福還

書福恪守

前猷典允嘉

錫向普天歡舞蹈看成

垂露燦光華箕疇重行欽

皇極

羲畫新頌詠

聖涯○

親政即今

開筆始○去年

恩已逮臣家○臣周興岱○

吉事迎年開臘朔○

奎文溯

典禮含嘉○

金壺挹潤覃雍被○

心畫傳源復旦華○福溢帝鴻徽墨海○春生羲象兆津

涯自

天申錫昭滋至蟠際

仁施中外家臣趙秉沖 闡福

鑾迴

敷萬福西南平定慶綏嘉升龍左右環

天藻

翥鳳回翔煥日華三祝受茲欽

累洽九疇嚮用正無涯止戈不復煩

壽筆。春滿京垓共一家。臣黃鉞奉
勅敬書。鈐印二。臣。黃鉞。
引首
錫慶矢音。款。臣董誥敬題。鈐印二。臣。董誥。
鑒藏寶璽五璽全。寶笈三編。嘉慶御覽之寶。

曹夔音法諸家山水一冊

本幅金粟牋本。摺裝十二幅。皆縱七寸二分。橫九寸二分。各有楷書標題。一春山新霽。法董源筆。二層巒疊翠。法黃公望筆。三蒼山飛瀑。法關仝筆。四秋江漁隱。法李成筆。五山靜日長。法馬和之筆。六秋林亭子。法倪瓚筆。七攜琴訪友。法范寬筆。八夏山聳秀。法王蒙筆。九古木竹石。法沈周筆。十秋江晚渡。法惠崇

筆。十一。烟雲蕭寺。法米芾筆。十二。羣峯積雪。

法曹知白筆。款。臣曹夔音恭製。各幅鈐印一。

臣曹夔音。

高宗純皇帝御筆分題行書。

春中田盤六巒紓。千峯雨後翠糢糊。倚窗竟日拈吟處。不意今朝入此圖。隱軫溟濛逼太行。山容霍霍樹蒼蒼。恍疑曉事黃公望。為我讀書開草堂。

畫家誰不寫飛流。箇裏神筌未易酬。約畧指南

条活句。聽如有響望如浮。　蘆荻蕭蕭霜葉新。闌
閒靜對水漣淪。依然石室磻溪側。復見當年踞餌
人。　佳話從來說鶴林。岩居清事乞幽尋。日長山
靜人爭道。誰識景綸太古心。　寒篠枯槎間幾林。
夕陰朝露萬千殊。無多邱壑有多趣。妙處天然景
老迂。　廉折和平理可觀。高山流水感多端。相逢
底用班荊論。便向松風深處彈。　山川繆結樹扶
疎。大似王家一筆書。最愛濃青剛過雨。白雲旋復

罨林閣　老幹槎枒怪石獰幾梢烟箐閣而生抗懷擬謝柴桑老不與凡柯共向榮　坐待舟人不可招打頭楓葉落蕭蕭滄波阿那邊何處便是江南廿四橋　瀟湘煙雨舊稱奇尺幅偏能髣髴之秀發峯姿含潤溽招提結夏放叅時　卿家知白真知白慣與乾坤作粉裝那待置身圖畫裏望中已覺十分涼乾隆丁卯夏五御題

冊內分鈐

寶璽染翰比德朗潤德充符叢雲古香太璞幾暇怡情澂觀會心不遠奉三無私天龍三昧中和乾隆宸翰

鑒藏寶璽五璽全

寶笈三編

楊大章仿趙幹江行初雪圖一軸

本幅紙本。縱四尺八寸。横一尺六寸三分。設

色畫滿江風雪。漁人集網江潭。橋上行旅絡

繹。款。乾隆戊戌嘉平月。奉

勅恭橅趙幹江行初雪圖筆意。畫院臣楊大章。鈐印

二。大。章。

高宗純皇帝御題行書。

長卷收為直幅呈。不拘其蹟得其情。是為善學柳

家法。豈許獨椎趙氏精。漁者冰鮮盪舟取。客人肌
粟渡橋生。分明拈出婆婆偈。受苦多因為利名。丙
午新正月上澣。御題。鈐寶二。
古稀天子之寶。猶日孜孜。
軸內分鈐
寶璽
五福五代堂古稀天子寶。乾隆御覽之寶。八徵耄念
之寶。

雙鈎蘭亭敘一冊

本幅紙本五對幅皆縱七寸二分橫四寸二分雙鈎蘭亭敘。款小臣二格奉

勅敬鈎。

高宗純皇帝御識。

鈎摹古法也。昔人謂唐橅禊帖下真蹟一等。此冊為元人陸繼善鈎本。喜其筆法生動。因命內府工人仿之。神采宛然。不爽毫髮。昔褚河南米南宮書

法大家。故神妙獨到。今以工人而臻此。可謂精其能者矣。裝潢成頁。爰識數語於右。乾隆戊辰立秋前二日。御筆書於三希堂。鈐寶三。乾隆。幾暇臨池。

冊內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶。游六藝圃。摛藻為春。

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編。

靜怡軒藏

高宗純皇帝御筆

書陶詩 一卷 丙子

臨米芾書 一卷 丁丑

節臨趙孟頫書急就章 一冊 己卯

節臨孫過庭書景福殿賦 一冊 壬午

臨王羲之二帖 一冊 以下未題年月

臨王羲之三帖 一冊

臨米芾詩帖 一冊

畫梅花 一軸

仿米友仁山水 一軸

皇上御筆

節臨蘭亭帖 一冊 己未

書王建宮詞 一冊 庚申

得雨敬感 一冊 庚申

書劉禹錫洞庭秋月詩 一冊 辛酉

書李繼本喜雨賦 一卷 辛酉

書柳永冬雪詞 一卷 辛酉

書杜甫詩 一冊 癸亥

列朝名人書畫

元黃公望畫溪山勝景 一冊

元盛懋勘書圖 一軸

本朝臣工書畫

慎郡王畫山水一卷

慎郡王畫山水一卷

慎郡王畫山水一卷

成親王臨唐人書一冊

張照臨麻姑仙壇記一冊

張照臨王獻之帖一卷

汪由敦書大寶箴一冊

梁詩正書諸家詩話一冊

張若靄書

高宗純皇帝御製喜雨賦並圖一卷

張若靄摹唐寅折枝牡丹一卷

趙秉沖書

御製河復六韻一卷

黃鉞畫喜起賡歌一卷

丁觀鵬伯牙撫琴圖一卷

丁觀鵬摹李公麟醉僧圖一卷

丁觀鵬畫爛柯仙蹟一卷

徐揚瑞雪圖一卷

方琮畫山水一卷

摹刻法帖

明董其昌戲鴻堂墨刻二冊

勵宗萬等書

高宗純皇帝御製盛京賦四體墨刻四冊

緙絲書畫

緙絲九陽啓泰圖一軸

高宗純皇帝御書陶詩一卷

本幅、紙本。縱三寸八分。橫一尺八寸二分。

御筆行書。並識。

藹藹堂前林。中夏貯清陰。凱風因時來。迴飇開我襟。息交游閒業。臥起弄書琴。園蔬有餘滋。舊穀猶儲今。營己良有極。過足非所欽。舂秫作美酒。酒熟吾自斟。弱子戲我側。學語未成音。此事真復樂。聊用忘華簪。遙遙望白雲。

懷古一何深

陶詩丙子長夏御筆鈐寶一乾隆宸翰

引首

御書有味外味鈐寶一乾隆御筆

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨米芾書 一卷

御筆行書。並識。

本幅紙本。縱二寸七分。橫一尺七寸。

右唐殷令名書頭陁寺碑。齊王簡棲所撰。錄於文選。令名之子仲容。官禮部郎。据法書要錄云。仲容奕世工書。精妙曠古。令名嘗書濟度寺額。後代程式。父開山也。武德中為尚書。故闕山字。而李氏諱不及淳旦照基誦者。正

在貞觀永徽間跋尾書惟則者。集賢待制史惟則。小印浼字。即唐相晉國忠獻韓公所寶書也。元祐戊辰。集賢林舍人招為苕霅之游九月二日道吳門。以王維畫古帝王易於龍圖閣待制俞獻可字昌言之孫彥文。翌日。與丹徒葛藻字季忱檢閱審定。五日。吳江艤舟垂虹亭題。襄陽米黻。祕玩真蹟。

乾隆丁丑。嘉平朔日。臨於養心殿之明窗。御筆。鈐

寶二得佳趣幾暇怡情

引首

御書與寄垂虹鈐寶二乾隆宸翰

太上皇帝

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆節臨趙孟頫書急就章 一冊

本幅金粟牋本楷裝八幅。皆縱三寸一分。橫六寸五分。

御筆章草書急就章。起錦繡縵旄離雲爵訖缶甄盆盎甕罃壺。文不錄並識。節臨趙孟頫書急就章。乙卯春。御筆。鈐寶二。乾隆。

冊內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。

太上皇帝之寶

鑑藏寶璽寶笈三編 石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆御臨景福殿賦一冊

本幅紙本摺裝十二幅皆縱三寸五分橫四寸四分

御筆草書何晏景福殿賦起於南則有承光前殿訖故渫洎而無所思文不錄並識

節臨孫過庭書景福殿賦壬午長至月中澣御筆鈐寶三乾隆含經味道

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨王羲之二帖　一冊

本幅蠟箋本，裙裝四幅，皆縱一寸九分，橫三寸二分。

御筆草書臨王羲之卭竹杖、胸𦋺二帖。帖文不錄並識。

御臨。鈐寶二。幾暇怡情、得佳趣。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御臨王羲之三帖一冊

本幅蠟箋本裝四幅皆縱三寸二分

橫二寸七分

御筆草書臨王羲之邛竹杖五噉清晏三帖帖文並不錄

識

御臨

御臨鈐寶一乾隆宸翰

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨米芾詩帖 一冊

本幅蠟牋本。楷裝四幅。皆縱二寸三分。橫四寸六分。

御筆臨米芾詩帖。並識。

拜中岳命作雲水心常結。風塵面久盧。重尋釣鼇客。初入選仙圖。鼠雀真官耗。龍池與衆俱。却懷閑祿厚。不敢著潛夫。

常貧須漫仕。閑祿是身榮。不託先生第。終成俗吏名。重緘

議法。靜洗看山晴。衷惠中何有。圖書老此生。
秋暑憩多景樓縱目天容曠。披襟海共閑。山光隨眺到。雲影度江來。世界漸雙足。生涯付一杯。橫風多景夢。應似穆王臺。
米芾詩帖。御臨。鈐寶二。幾暇怡情。得佳趣。
鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆畫梅花一軸

本幅金粟牋本。縱五寸九分。橫四寸。

御筆墨畫梅花並題。

花香聞不釅。色淑看非妖。弘德殿御筆。鈐寶二。曰德。朗潤。

軸內分鈐

寶璽八。徵耄念之寶。五福五代堂古稀天子寶。萬有同春。

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆仿米友仁山水一軸

本幅紙本。縱一尺六分。橫五寸九分。

御筆墨畫雲山烟雨。並識。

偶仿小米墨戲於三希堂。鈐寶二。幾暇怡情。得佳趣。

軸內分鈐

寶璽八。徵耄念之寶。墨雲。古希天子。

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

御筆節臨蘭亭帖一冊

本幅紙本。摺裝八幅。皆縱二寸二分。橫四寸四分。

御筆行書節臨蘭亭帖。起是日也至末。並識。

蘭亭一則。己未仲夏。御臨。鈐寶一。澄觀。

鑒藏寶璽。寶笈三編。石渠寶笈所藏。

御書王建宮詞 一冊

本幅紙本。摺裝四幅。皆縱一寸七分。橫三寸五分。

御筆楷書。並識。

玉蟬金掌三層插。翠鬢高叢綠鬢虛。舞處春風吹落地。歸來別賜一頭梳。 日高殿裏有香烟。萬歲聲來動九天。妃子院中初降誕。內人爭乞洗兒錢。 舞來汗濕羅衣徹。樓上人

扶下玉梯。歸到院中重洗面。金盆水裏撥紅泥。

後宫宫女無多少。起得園中笑一團。舞蝶落花相看着。春風共語亦應難。

王建宫詞。庚申仲春。御筆。鈐寶二。比德。朗潤。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

御筆得雨敬感一冊

本幅紙本。摺裝八幅。皆縱六寸九分。横七寸八分。

御筆楷書。

得雨敬感。冬雪誠深渥。屯膏春夏連。籌農憫京邑。赦罪籲皇天。麥已枯塵土。禾將茁壠田。祝融頻肆燄。箕伯每乘權。引咎咎逾重。居憂憂倍縈。懷民情實苦。思

考痛常牽。皇考臨御六十餘年。念切民依。雨暘時若。每逢祈禱。呼吸感通。訓政以後猶孜孜不倦。予既懃繼述。尤殷哀慕也。

升配屆隆禮。方壇展吉蠲。位增祇室右典備祭期先。夏至方壇大祀。升配皇皇考神位。因先期敬詣祇室行禮。恭謁高宗純皇帝神位於北天門外之黃幄。齋宿雍和宮。禱徧百神。舉誠惟一意虔。

北郊布長養

泰折宥尤德風定九霄上雲生衆嶺巔漸看林幕霧

不覺地凝煙澌瀝初飄砌霏微已濕軷連宵滴

簷竹達曙沸階泉酣暢數畿甸滋饒普陌阡感

恩彌敬止荷

佑益淒然守

訓時紬繹平邪頗轉旋賊餘川陝楚教異釋儒仙銷

刦事齊蕆洗兵捷速傳豈予敢耆望凜懼念仔

肩。　皇考以神器簡授藐躬。實厲投艱遺大。
況蠢茲芬藥。五年未蔵。夙夜凛慄。惟祈
慈佑。庶以靖民生
而慰　昭鑒也。
嘉慶五年歲次庚申五月二
日。御筆。鈐寶二。嘉慶御筆之寶。惟精惟一。
鑒藏寶璽。寶笈三編。石渠寶笈所藏嘉慶御筆之
寶。夙聞詩禮凛心傳。

御書劉禹錫洞庭秋月詩一册

本幅紙本。摺裝四幅。皆縱三寸。横四寸四分。

御筆楷書。

洞庭秋月生湖心。層波萬頃如鎔金。孤輪徐轉光不定。游氣濛濛隔寒鏡。是時白露三秋中。湖平月上天地空。岳陽樓頭暮角絶。蕩漾已過君山東。山城蒼蒼夜寂寂。水月逶迤繞城白。蕩槳巴童歌竹枝。連檣估客吹羌笛。勢

高夜久陰力全。全氣肅肅開星躔。浮雲野馬歸四裔。遥望星斗當中天。天雞相呼曙霞出。劍影含光謙朝日。日出喧譁人不閒。夜來清景非人間。劉禹錫洞庭秋月

辛酉孟春月。御筆。鈴寶二。嘉慶。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

御書李繼本喜雨賦一卷

本幅紙本縱四寸一分横九寸四分

御筆楷書並識

喜雨賦李繼本是雨之既作也噴洒空際飛流海東浪奔平臯之雲河走長橋之虹瀉天瓢於八極散銀燭於千峯迴生意於萬象蘇渴望於三農既而陰氣解駮晴景沖融雲浮其若練山宛宛其猶龍鳥嚶嚶其相樂木

翁翁其成叢。平疇漲萬頃之綠。奇葩吐千林之紅。

辛酉孟春月下澣。明窗御筆。鈐寶二。嘉慶

鑑藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

御書柳永冬雪詞一卷

本幅紙本。縱四寸一分。橫九寸四分。

御筆楷書。並識。

冬雪。調寄望遠行。柳永屯空降瑞寒風剪。淅淅瑤華初下。亂飄僧舍。密灑歌樓。迤邐漸迷鴛瓦。好是漁人。披得一簑歸去。江上晚來堪畫。滿長安高卻旗亭酒價。幽雅。乘興最宜訪戴。泛小棹越溪瀟灑。皓鶴奪鮮。白鷴失素。千里

廣鋪寒野。須信幽蘭吹斷。同雲收盡。别有瑶

臺瓊榭。放一輪明月交光清夜。

辛酉孟夏月下澣。對雪。御筆。鈐寶二。嘉慶

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

御書杜甫詩一冊

本幅仿金粟牋本楷裝四幅皆縱五寸二分

橫五寸二分

御筆楷書並識

禹廟空山裏秋風落日斜荒庭垂橘柚古屋畫龍蛇雲氣生虛壁江聲走白沙早知乘四載疏鑿控三巴禹廟

萬里橋南宅百花潭北莊層軒皆面水老樹飽經霜雪嶺界天白錦城

曛日黃。惜哉形勝地。回首一茫茫。懷錦水居止

久雨巫山暗。新晴錦繡文。碧知湖外草。紅見海東雲。竟日鶯相和。摩霄鶴數羣。野花乾更落。風處急紛紛。

晴

返照斜初徹。浮雲薄未歸。江虹明近飲。峽雨落餘飛。鳧雁終高去。熊羆覺自肥。秋分客尚在。竹露夕微微。

晚晴

蘭若山高處。烟霞嶂幾重。凍泉依細石。晴雪落長松。問法看詩妄。觀身向酒慵。未能割妻子。卜宅近

前峯。謁真諦寺禪師鸚鵡含愁思。聰明憶別離翠衿

渾短盡。紅觜漫多知。未有開籠日。空殘舊宿

枝。世人憐復損。何用羽毛奇。鸚鵡

癸亥仲冬月上澣。養心殿御筆。鈐寶二。嘉慶御

筆。筆正心正。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

元黄公望畫溪山勝景一冊

本幅繭紙本。摺裝八幅。皆縱一尺一寸三分。横二尺六寸四分。設色畫。各有籤題。一。春浦飛帆。款大癡。二。晴巒翠靄。款大癡為彥廉作。三。蒼崖延磴。無款。四。雲瀑垂紳。款大癡。五。羣山蔚秀。款至元庚辰穀日寫。大癡。六。仙巖九曲。款大癡學人。七。林壑澄觀。款壬午上巳日作於彥廉清玩。大癡。八。瑶峯積雪。款至正十

月二字乙去己丑。十月廿又七日。大癡學人。分鈐

印。黃子久氏。重六一峯道人。重一每幅王以銜楷

書分錄

御製詩。

水榭環崖接碧穹。柳蹊直達梵王宮。浦光浩渺

層波遠。樓影微茫危徑通。曲渚橋連半汀綠。疎

林花綻幾枝紅。懷人天末心神往。雲外飛來一

葉蓬。

御題春浦飛帆一幅　高秋山色最宜晴仙苑景光

尺幅呈翠滴遥天雲斷影碧含極浦水無聲平

林遠嶠詩情淡矮屋疎籬世味清臨岸孤亭收

勝概心恬慮靜挹虚明

御題晴巒翠靄二幅　板橋跨渚接平臯碧入層巖

徑愈高峯峭轉看雲氣薄波平不覺浪花淊靈

區迴與塵凡隔佳境奚辭登陟勞恍似天門策

征騎關山一覽見秋毫

御題蒼崖延磴三幅

天際飛泉雲外來。蒼崖直下豁然開。高懸匹練輝林畔。低匯層波落澗隈。紫飄搖風散珠玉。銀河倒影瀉瓊瑰。披圖漫擬三千尺。選勝坐游眼界恢。

御題雲瀑垂紳四幅

插霄萬笏互高低。繚碧縈青徑欲迷。浮靄連林遮遠岫。虛嵐垂渚疊迴溪。柳汀潤綠鋪橋北。松塢含蒼度澗西。結構天成居大隱。名山寧許駐輪蹄。

御題羣山蔚秀。五幅

窈窕探尋境隔凡。紆迴九曲蘊仙巖。羣岡旋轉危蹊綴。古洞幽深峭壁嵌。碧映坡陀漾雲霧。青含磴壑認松杉。由來求道須精進。勿廢前修憚峻巉。

御題仙巖九曲。六幅

岩壑巃青千百層。天空雲淡景高澄。亭虛臨浦清波映。屋矮依山古黛凝。峯峭淩霞含崱屴。林疎循徑入崚嶒。半霄飛翠消形迹。真面都從筆底騰。

御題林壑澄觀。幅七　栗烈戒寒朔雪飄。千山萬壑積瓊瑤。霙飛六出花無葉。麥兆雙歧玉有苗。琪蕚迷溪漁艇隱。素凝匝地酒帘招。大癡繪事誠清絕。粉本天然未易描。

御題瑤峯積雪。幅八　款臣王以銜奉勅敬書。鈐印二。臣王以銜敬書。

後幅題跋

余友黃子久之畫。愛其筆法超軼。谿徑縱横。

所謂神奇之極矣。此冊而為彥康所得。若是之富且尤耶。泉南陳君彥康。好古博雅。與余同志。遂與子英子久往還。在戊寅間。余同子久避於蜀山累日。飲酒賦詩。陶寫而已。時見子久雨窗清落。興到出此冊揮染數筆。乃至己丑之冬杪。始成。幀示余。余隨作飄然遠遊人。不為萬里山川之思。而猶自耽耽此冊。余之於子久可知。子久繪事潛心。磅礴雄肆。光

粲快人心目。此册為予久生平之勝。與彥康
交好之情若此也。壬子正月五日。過東婁十
日。復覽於耕學之讀書處。倪瓚題無印　畫
於六書為象形。此册如右軍蘭亭與換鵝道
經。手到神來。筆落雲起。卽右軍予久生平所
不能自必。當是精神偶聚。忽焉得此。未易與
不了人說也。予久生於海虞。隱於雲間。故與
楊廉夫袁子英倪元鎮張真居諸名公文酒

往來。此冊遺於鹽官陳彥廉者。尤為精妙而不易得。蓋嘗聞其為人。詼諧如曼倩。癡絕如虎頭。而尤高尚其志。不事王侯。故其揮灑皆逸氣所發。自成一家。不與畫工爭畦徑校妍拙者。固宜多愛之。觀其萬壑千林。人煙墟落隱然於煙雲縹渺之間。各極精緻。真所謂造詣入神。覽者可一洗眼界耳。正統元年端陽後二日。西谿陳燿書。鈐印三。陳燿之印德先

父游人間世

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編

收傳印記誠齋審定真跡七重儀周珍玩八重陳寅之印六重富春董氏收藏書畫記七重寶勤堂書畫記八重沈氏純甫家藏清玩六重軍司馬印

謹案陳寶生字彥康泉州人跋見續編跋中所稱子英乃衣華字真居當作貞居張雨自號也

元盛懋勘書圖一軸

本幅絹本。縱一尺七寸。橫八寸八分。設色畫茅屋中一人幅巾手卷。童子侍後。旁設几陳筆硯。一垂髫者憑几展卷相對。俱席地坐。架上卷軸排列。屋簷施幔。屋後林木蔚翳。峯石峻嶒。無款印。

慎郡王畫山水一卷

本幅紙本。縱六寸三分。橫五尺九寸二分。設色畫秋山紅樹。寒渚扁舟。高士林亭。幽尋覓伴。款。臣允禧恭畫。鈐印二。允禧。繪事。

慎郡王畫山水一卷

本幅紙本。縱五寸三分。橫四尺四寸。設色畫溪山重疊。雲樹迷離。款。臣允禧恭畫。鈐印二。

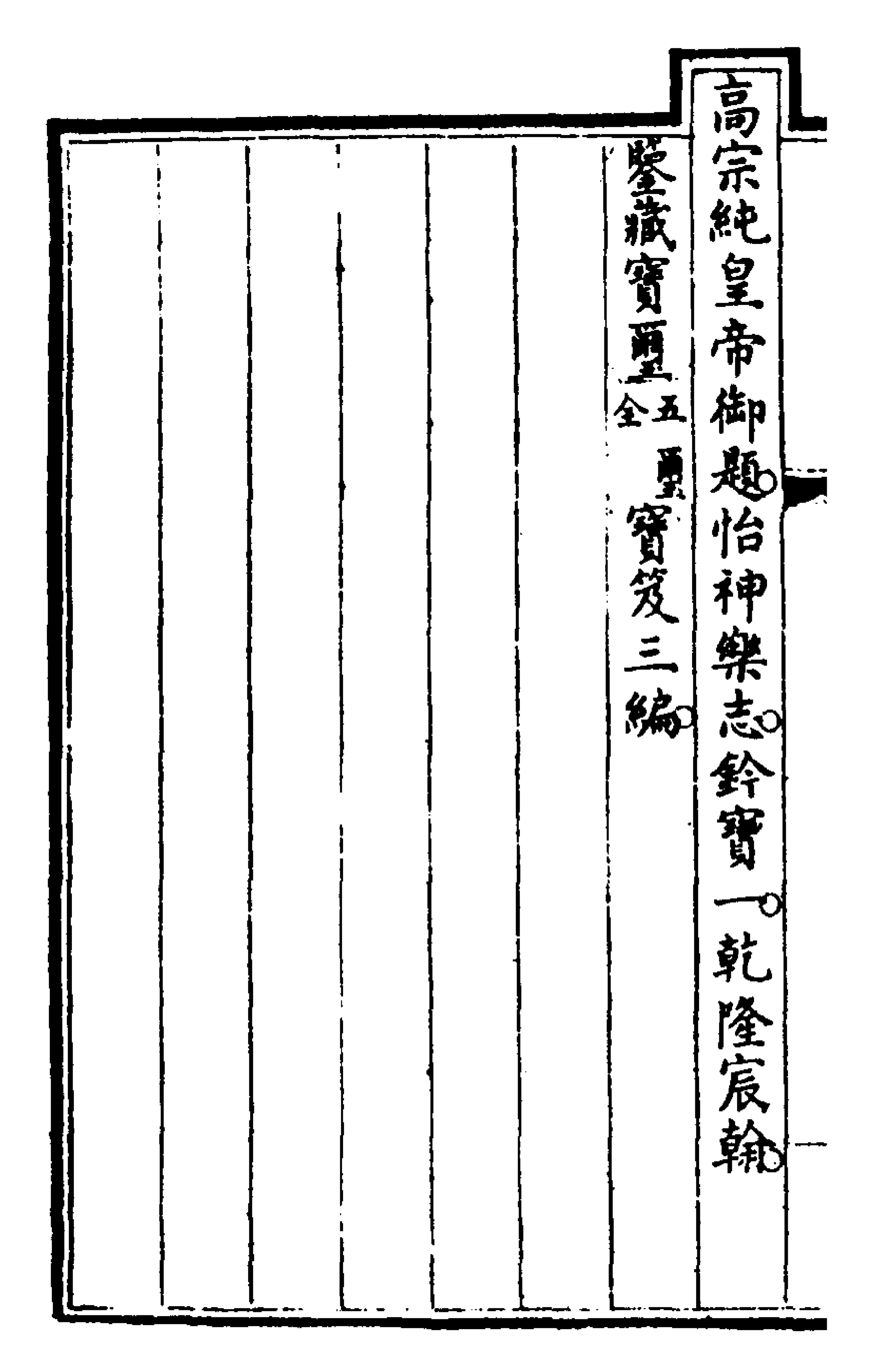
允禧。繪事。

鑒藏寶璽 五璽全 寶笈三編。

慎郡王畫山水一卷

本幅紙本縱六寸五分橫一尺七寸二分設色畫層巖複嶺曲水橫橋蕭寺穹崇麥畦秀潤自題春山靄靄露瀼瀼林木含滋碧草香雲影弄晴披釣渚煙光飛翠入茆堂閒過僧寺譚禪悅偶訪隣翁話日長鼓腹自歡耕鑿便北窗一枕傲羲皇 臣允禧奉

聖勅恭畫并題鈐印二臣禧



高宗純皇帝御題怡神樂志鈐寶一乾隆宸翰

鑒藏寶璽五璽全　寶笈三編

成親王臨唐人書 一冊

本幅金粟牋本。三對幅。皆縱五寸五分。橫二寸六分。行楷書。公權狀白。至十六日專到崇賢。惟昭察。謹狀十六日公權狀。 孫權與介象論膾。象以鱛魚為上。權曰此出海中安可得。象乃庭中作埳置水。投以釣餌。不經食。得鱛魚付厨。 孟冬漸寒。伏惟尊體起居萬福。仁傑即蒙恩。不審近日寢膳何似。違間將及

半年每縈仍繫曾無一札惶悚之外攀戀實

深人使遠來緘翰猥至披捧欣佩交集下悰

未期高會企望增深款 臣永瑆敬臨鈐印

二臣永瑆

張照臨麻姑仙壇記一冊

本幅宣德牋本十六對幅皆縱一寸七分橫九分楷書麻姑山仙壇記帖文不錄自題魯公書以行書為最楷次之令碑刻所傳中興家廟東方贊皆兼分隸之法於二王獨為敵國此麻姑壇記即家廟碑縮為蠅頭自成一家前後際獻公本色書也款張照臨并題鈐印一照

冊內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶。一璽 乾清宮鑑藏寶。

內府珍祕。

鑒藏寶璽五璽全 寶笈三編。

張照臨王獻之帖 一卷

本幅紙本。縱五寸。橫八尺八寸。臨王獻之帖。凡十一段新婦服地黃湯來似減。眠食尚未佳。憂懸不去心。君等前所論事。想必及謝生未還。閒爾進退不可解。吾當書問也。 鴨頭丸故不佳。明當畢集。當與君相見。 不審阿姨所患得差否。極令懸惘。想東陽諸妹。當復平安。不審頃者情事漸差耶。彼郡令載甚不能佳。

不知早晚至。當遂至郡。深想望。 豹奴此月
唯省一書。亦不足慰懷。深悉足下情素耳。
鄱陽書停諸舍便。有月未具。散騎書知情至。
草草未發遣。奉去月問。承婦等復不能差。深
憂慮耳。 獻之白。不審疾得損未。極憂。及更
能出入未。前書云。至於散情。㛹疾若療。得所
深喜慰。想必為問。敬和晚際似差耶。 獻之
白。極熱。敬惟府君此月內。得書來時。幾得問

希此消息。極悶悶。軍中復如何。　服油得力。
更能停嗽數。只五六日停也。不至絕艱辛也。
足下明當必果。想即日如何。深想憶。　近奉
阿姑告。知平安。極慰人意。獻之遂不堪暑氣
力恒惙。恐是惡風。大都將息。近似小却。　白。
承舍內分違。近豫遂就。難以喻痛。濟理。獻之
白。　東家尚未欲下。李參軍無政。日有此議。
能自來此。方寸無使聞上。獻之頓首。　款石

川學兄正之。張照鈐印三。法華盦。張照印得

天。

引首

墨花硯雨。無款。鈐印三。東軒。高斌。視醝使者。

汪由敦書大寶箴一册

本幅金粟牋本。七對幅。皆縱二寸八分。横二寸。篆書大寶箴。張藴古。已見續編。款。乾隆戊辰仲秋之月。臣汪由敦敬書。鈐印二。臣由敦。解人間書。

梁詩正書諸家詩話一冊

本幅紙本。楷裝八幅。皆縱五寸七分。橫六寸一分。行書。石林詩話云。詩下雙字極難。須是七言五言之間。除去五字三字外。精神興致全見於兩言。方為工妙。唐人記水田飛白鷺夏木囀黃鸝為李嘉祐詩。摩詰竊取之。非也。此兩句好處。正在添漠漠陰陰四字。此乃摩詰為嘉祐點化。以自見其妙。如李光弼將子

儀軍。一號令精彩數倍。不然。嘉祐本句。但是詠景耳。人皆可到。要之當令如老杜無邊落木蕭蕭下。不盡長江袞袞來。與江天漠漠鳥飛去。風雨時時龍一吟等。乃為超絶。近世王荆公新霜浦溆緜緜白。薄晚林巒往往青。與蘇子瞻浥浥鑪香初泛夜。離離花影欲摇春。此可以追配前作也。雪浪齋日記云。古人下連緜字不虛發。如老杜野日荒荒白。江流

泯泯青。退之云月吐窗冏冏。皆造微入妙。

石林詩話云。讀古人詩多。意有所喜處。誦憶之久。往往不覺用為己語。綠陰生晝寂。孫花表餘春。此韋蘇州集為警策語。而荆公詩乃有綠陰生晝寂幽草弄秋妍之句。大抵荆公閱唐人詩多。觀百家詩選可知也。如蘇子瞻山圍故國城空在。潮打西陵意未平。此非誤用。直取舊句縱横役使。知彼我為辯耳。

蔡

寛夫詩話云。王摩詰韋蘇州集。載裴迪邱丹倡和詩。其語皆清麗高勝。常恨不多見。如迪安禪一室內。左右一亭幽。有法知不染。無言誰敢酬。鳥飛爭向夕。蟬噪意先秋。煩暑自茲退。清涼何處求。如丹賣藥有時至。自知來往疎。遽辭池上酌。新得山中書。步出芙蓉府。歸乘觳觫車。猥蒙招隱作。豈媿班生廬。其氣格殆不滅二人。非唐中葉以來。嘐嘐以詩鳴者

可比。乃知古今文士。堙滅不得傳於後者。不可勝數。然士各言其志。其隱晦何足多較。觀兩詩趣尚。其胸中殆非汲汲於世者。正爾無聞。亦何所恨。其姓名偶見二人集。亦未必不為幸也。

西清詩話云。三吳僧義海以琴名世。六一居士嘗問東坡琴詩孰優。東坡答以退之聽穎師琴。公曰。此祇是聽琵琶耳。或以問海。海曰。歐陽公一代英偉。然斯語誤矣。昵

昵昵兒女語。恩怨相爾汝。言輕柔細膩。真情出見也。劃然變軒昂。勇士赴敵場。精神餘溢竦觀聽也。浮雲柳絮無根蔕。天地濶遠隨飛揚。縱横變態。浩乎不失自然也。喧啾百鳥羣。忽見孤鳳皇。又見穎孤絶。不同流俗下里聲也。躋攀分寸不可上。失勢一落千丈强。起伏抑揚。不主故常也。皆指下絲聲妙處。惟琴為然。琵琶格上聲烏能爾耶。退之深得其趣。未易

譏評也東坡後有聽惟賢琴詩云大絃春溫和且平小絃廉折亮以清平生未識宮與角但聞牛鳴盎中雉登木門前剝啄誰扣門山僧未閑君莫嗔歸家且覓千斛水洗盡從來箏笛耳詩成欲寄歐公而未及每以為恨客復以問海海曰東坡詞氣倒山傾海然亦未知琴春溫和且平廉折亮以清絲聲皆然何獨琴也又特言大小絃聲不及指下之韻牛

鳴盎中雖登木。概言宮角耳。八音宮角皆然。何獨絲也。聞者以海為知言。 蔡寬夫詩話云。前史稱王筠善押強韻。固是詩家要處。然人貪於捉對。用事者往往多有趁韻之失。退之筆力雄贍。務以詞采憑陵一時。故間亦不免此患。如和席八絳闕銀河曉東風右掖春詩。終篇皆敘西垣事。然其一聯云。傍砌看紅藥。巡池咏白蘋。事除柳惲外別無出處。若是

用此。則於前後無干詩意。且趁蘋字韻而已。

然則人亦有事非當用。而鑪錘驅使若出自

然者。杜子美收京詩。以櫻桃對杕杜。薦櫻桃

事初若不類。及其云賞因歌杕杜歸及薦櫻

桃。則渾然天成。畧不見牽强之迹。如此乃爲

工耳。　唐子西語錄云。退之作古詩。往往有

故避屬對者。淮之水舒舒楚山直叢叢是也。

右諸家詩話七條。乾隆庚辰夏。臣梁詩正

敬錄鈐印二臣詩正

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編

張若靄書

高宗純皇帝御製喜雨賦並圖一卷

本幅書畫二幅。畫幅絹本。縱二寸。橫一尺二寸八分。設色畫時雨初霽。青疇透潤。書幅紙本。縱二寸三分。橫九寸一分。楷書

御製喜雨賦。

客有駕輶軒。乘雲軿。展軨乎南畝。縱轡於東郊。遨遊容與。徘徊逍遥。爾乃白雲起乎空谷。甘霖降於

崇朝震雷燿燿。飛電熛熛。乃往田舍而息焉。有二三老人逡巡而前曰。斯雨之降。時則時矣。膏澤之濡。普而施矣。抑誰之功乎。請吾子明言以告之。容奮袂而起曰。猗歟休哉。盛世之民也。飲其德而不知其力。坐。吾明語予。方今龍飛九五。聖人在位。德配乾坤。功參天地。精誠通於神明。政教化乎萬類。故上天眷命。俾雨暘時若而萬方以治。乃致含哺鼓腹耕田鑿井者。實不知帝力之賜也。老人曰。聖

人之德。某既知之矣。請吾子賦雨之澤及蒼生者可乎。客曰。若夫金烏收景。層陰蔽空。雷殷殷以震響。電灼灼以搓紅。鼓河伯之驚濤。涌海若之幽宮。瀉天池之巨浸。走萬里之長虹。遠迷三島。近失千峯。迴生意於衆卉。消渴望於三農。此則雨之方作而其勢最雄也。乃其雲開雨止。霽景澄鮮。山宛宛其染翠。木蓊蓊其逞姸。烏嚶嚶其鳴樹。草芊芊其含烟。柳暗歸鴉。檐喧乾鵲。槐影濃兮庭宇淸。花陰

轉兮簾櫳薄。纖歇動兮高樓。紅袖飄兮綺閣。緗帙開兮芸編。博山焚兮繡幕。莫不欣膏澤之滂澍。喜溜聲之頻落。此又雨之既足而萬方共樂者也。至若烏犍耕白水之涯。黔黎藝綠野之畝。白叟歡呼。黃童奔走。土脉既滋兮禾麥如雲。灌溉不勞兮田疇以阜。爾倉爾京。爾荷爾負。此又二三子所終日服事。而知利我之孔厚也。於是老人倚杖而歌曰。雨玉不可食兮。曷若嘉苗滿目也。黃雲雨金不可

衣兮。愚若五風十雨利耕耘。惟天降康兮。稽首蒼旻。惟皇感天兮。永春日勤。千秋萬歲兮。樂吾之君。

款。臣若靄敬書。鈐印二。臣。靄。

軸內分鈐

寶璽。乾隆御覽之寶。乾隆御賞。幾暇鑒賞之璽。養心殿鑒藏寶。

鑒藏寶璽　五璽全

張若靄摹唐寅折枝牡丹一卷

本幅紙本縱八寸二分橫一尺五寸二分墨畫折枝牡丹自題沉香亭子暗如煙濃艷晴薰水墨天識得黑牛顏色好胭脂不值半文錢唐寅折枝牡丹小品臣張若靄敬橅本并題鈐印三臣靄餘事小三昧

高宗純皇帝御題艷芳別致鈐寶一乾隆宸翰

趙秉沖書

御製河復六韻一卷

本幅蠟金牋本縱一尺九分橫一尺四寸六

分楷書

御製河復六韻

永定驚奇變憂心四月同欣聞大河復敬感

昊恩隆重築新隄固全消舊漲融去沙流自暢涸潦

路能通

神佑杼誠謝。臣勞沛澤充。安瀾願悠久。紀事惕予

衷。今歲夏秋之交。雨霖河決。日夜厪懷。兹據那彥寶等奏報。北上頭工。於十月初三日丑時

合龍。全河復歸故道。永慶安瀾。仰荷昊恩神佑。實為畿輔羣黎慶慰也。嘉慶六

年辛酉孟冬月上澣。御製。鈐寶二。嘉慶。

後幅臣工恭和

送喜盧溝復。歡騰中外同。瓣香

申報恪。尺

詔敘勤隆。捷石虹連亘。迴瀾雪濺融。三秋灑濬速。

千里別鬟通雁户新歌集鱗滕晚穫充嘉名

符凱奏益慰

旰宵衷臣董誥恭和鈐印二臣董誥　暑雨百川

灌溥沱永定同

旰宵咨浩浩鼚鼓趣隆隆隄報丑更合序交冬朏

馳不須沈馬祝即見蟄龍通仰驗

天心順仍籌民食充歡臚呼

萬歲介景悃

皇衷臣朱珪恭和鈴印二臣珪　歸壑三冬始如
川
萬福同沙閑鱗浪活隄鞏蟻封隆水逐清霜涸溝
流曉月融受時津入海退去潞連通土宅農
功動兵銷喜氣充胥躋
仁壽宇
天意合
淵衷臣彭元瑞恭和鈴印二臣瑞　蕆績桑乾順

疇咨瓠子同濬淤行迄邁築石起崇隆就軌全流

復騰章喜氣融

綸褒新渥降香格

至誠適井里從玆慶囷廩庶漸充小春佳信遞凱

捷慰

宸衷臣戴衢亨恭和鈐印二臣戴衢亨恭和　河

復晨馳奏時當節紀同百祥孚

聖壽萬福名

穹隆鞏固資經久安恬慶有融成功從
指撥順軌既深通墐戶民居輯開春穡事充九圜
胥樂土綏屢慰
宸衷臣趙秉沖恭和鈴印二臣趙秉沖載筆飛
章河道復永定萬年同居奠民勞息誠孚
帝念隆建瓴流浩瀚順軌靜沖融閱夏
疇咨切先冬晷刻通洪惟
神佑助共仰

德符充。嵩

祝還川效。

摛毫愜

聖衷。臣黃鉞恭和。鈐印二。臣。黃鉞。

臣趙秉沖恭

勅敬書。鈐印二。臣趙秉沖。敬事。

引首

敘歌底績。鈐寶一。所寶惟賢。

黃鉞畫喜起賡歌一卷

本幅紙本。縱一尺一寸一分。橫三尺四寸二分。設色畫桃花楊柳。喜鵲倉鶊。自題喜起賡歌。隸書款。臣黃鉞恭畫。鈐印二。臣。黃鉞。

丁觀鵬伯牙撫琴圖一卷

本幅紙本。縱七寸二分。橫一尺三寸六分。設色畫穹巖碧樹。明月銀濤。伯牙坐舟中撫琴。童子蹲坐方睡。一椎者據磐石傾聽。款臣丁觀鵬恭繪。鈐印二。臣觀鵬恭畫。

高宗純皇帝御題高山流水。鈐寶一。乾隆宸翰。

丁觀鵬摹李公麟醉僧圖一卷

本幅紙本。縱八寸。横一尺六寸。白描松下一僧踞石提筆疾書。童子展卷於前。二人挈酒罌方至。款。臣丁觀鵬恭摹李公麟筆意。鈐印二。臣觀鵬。恭畫。

高宗純皇帝御題。醉僧圖。鈐寶一。乾隆宸翰。

丁觀鵬畫爛柯仙蹟一卷

本幅紙本。縱七寸五分。橫一尺七寸。設色畫松陰下二仙對弈。一樵夫立而旁觀。款。臣丁觀鵬恭繪。鈐印二。臣觀鵬。恭畫。

高宗純皇帝御題。爛柯仙蹟。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編。

徐揚瑞雪圖一卷

本幅絹本。縱七寸四分。橫四尺一寸三分。設色畫江山瑞雪。無款印。

後幅自題。

運轉鴻鈞六合周。更飄瑞葉歲徵休。濃陰點襯峯巒潔。清氣滋和雲水幽。萬頃浩然容尺素。一江蕩漾寄扁舟。題詩何事頻呼凍。筆底驚隨造化收。癸酉元旦立春二日得雪。徵應

江山之瑞。恭擬繪圖。并題。

鑒藏寶璽五璽全

寶笈三編。

方琮畫山水一卷

本幅紙本。縱八寸四分。橫四尺八寸五分。淺設色畫柳坪荊舍。松壑琳宮。水漱平橋。雲藏修竹。款。臣方琮恭畫。鈐印二。方琮。

明董其昌戲鴻堂墨刻 二冊

本幅墨搨本。摺裝二冊。上冊。十五幅一百十五行。下冊。十四幅。九十九行。皆縱三寸六分。橫四寸。墨搨董其昌小楷行草各種書。

題籤

董文敏墨刻。隸書鈐印一。最上。函面 戲鴻堂小刻。鈐印一。神品。上下冊面同

冊內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶○三重乾隆御賞○重華

宮鑑藏寶○幾暇鑒賞之璽○

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編○

收傳印記陽春子○三重真賞○鼎式一重祕玩○一重奇珍○

一重華隱○一重

勵宗萬等書

高宗純皇帝御製盛京賦四體墨刻 四冊

本幅墨搨本摺裝四冊前二冊俱二十五幅後二冊俱二十六幅皆縱二寸三分橫二寸八分四體書

御製盛京賦 有序見續編 俱第一冊楷書款臣勵宗萬敬書第二冊草書款臣梁詩正敬書第三冊隸書款臣張若靄敬書第四冊篆書款臣汪由

敦敬書。

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編

緙絲九陽啟泰圖一軸

本幅縱六尺五寸六分橫三尺四寸七分緙絲繡線松竹梅嬰兒三羊九

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽

五福五代堂古稀天子寶乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽全五璽寶笈三編